

ISMAEL PASCUAL TORRES

INAUGURACIÓN
5 DE ABRIL
18 HORAS

BIELSA [1940-1946]
CASA JULIO
BIELSA

SOBRARBE [1940-1946]
CASA LARRAGA
BIELSA



FOTOGRAFÍAS
BIELSA
SOBRARBE
1940
1946

ISMAEL PASCUAL TORRES



ISMAEL PASCUAL TORRES

Nació en El Vendrell en 1907 aunque su familia, de origen aragonés, pronto decidió trasladarse a Huesca, ciudad en la que estuvo hasta cumplir los dieciocho años de edad y en la que se despertó su interés por la mecánica, la automoción y por todo experimento sobre óptica y fotografía.

Debido a su profesión, recorrió gran parte de la geografía española y se mantuvo siempre al corriente de todos los avances de la técnica fotográfica, pero no es hasta 1940 al llegar a Torla, fascinado por los paisajes del Pirineo, cuando comienza a poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Unos años más tarde, en casa Migalé de Bielsa, instaló su propio laboratorio fotográfico. No fue tarea fácil, pero las buenas amistades que realizaba allá por donde pasaba le ayudaron a cumplir su objetivo. Como la de Ricardo Compairé, del que heredó muchos de sus conocimientos a través de largas tertulias en su laboratorio de Huesca, o la de Pierre Vergez, pirineísta francés y afamado hotelero en el valle de Gavarnie, quien, en colaboración del guía local de Bielsa *Pichón*, le proveía de material fotográfico desde Francia, dada la escasez existente en España durante la posguerra.

Se casó en 1945 con una belsetana y un año más tarde regresó a Huesca, donde permaneció hasta su fallecimiento en 1996. Llegó a profesionalizar esta afición abriendo al público tres establecimientos comerciales en Sabiñánigo, Huesca y Barbastro.

El Ayuntamiento de Bielsa y la Diputación Provincial de Huesca agradecen a la familia de Ismael Pascual la donación de su fondo fotográfico al Museo de Bielsa, localidad en la que pasó los mejores años de su vida y adonde siempre acudía con la ilusión de encontrarse con sus amigos.

Antonio Escalona. *Alcalde de Bielsa*

José M.^a Escalona. *Director del Museo de Bielsa*